

# Csíksomlyói passió

18. századi ferences iskoladrámák és Szőcs Géza Passió című műve alapján A Nemzeti Színház mostani *Csíksomlyói passiója* keresztény hitünk alapjaira kérdez rá, az európai kultuszközösség esélyeire hívja fel a figyelmet. Egy olyan új színpadi nyelv megteremtését tűzi ki célul, melyben a bibliai történet 18. századi interpretációja, valamint Szőcs Géza kortárs költői átírata szerves egységet alkot a Berecz András által megszólaltatott vallásos népénekekkel és azzal a néptánc alapú koreográfiával, melyet a Magyar Nemzeti Táncegyüttes tagjai adnak elő. **2 óra 10 perc**, szünet nélkül.

Vándor [Berecz András](#)

Mária [Tóth Augustza](#)

Mária Magdolna [Barta Ágnes](#)

Krisztus [Berettyán Nándor](#)

Péter apostol [Rátóti Zoltán](#)

Júdás apostol [Rácz József](#)

Pilátus [Horváth Lajos Ottó](#)

Pilátus felesége [Ács Eszter](#) / *Vas Judit Gigi m.v.*

Annás főpap [Schnell Ádám](#)

Zsibárus [Farkas Dénes](#)

Jeruzsálemi [Tóth László](#)

Barabás [Bordás Roland](#)

Tanítvány [Berettyán Sándor](#)

Lázár [Szabó Sebestyén László](#)

Pilátus fia *Buzádi Buda*

Gyermekek Jézus *Niedermüller Ádám / Simon Mátyás*

**Közreműködik a MAGYAR NEMZETI TÁNCEGYÜTTES és zenekara:**

Deus Pater: Benedek Attila, Ráfáel arkangyal: Csicsmann Dániel, Gábriel arkangyal: Barka Dávid, Hit: Kovács Gábor, Halál: Tókos Attila,

**Első ördög: Fekete Bence**, Második ördög: Juhász Sándor, Szeretet: Rab Edina, Irgalmasság: Tapolczai-Zsuráfszky Lilla, Igazságosság: Orbán Amanda, Bizonyágtétel és Veronika: Oltárczy Mária, Bölcsesség: Rencz Norbert, Ártatlanság: Molnár Sarolta, Ádám: Kerepesi Zoltán, Noé: Bordás Barnabás, Ábrahám: Valach Gábor, Dávid király: Szeverényi Barnabás, Első katona és pásztor: Hajdú Flórián, Második katona: Takács Gábor, Erősség: Juhász Zsombor, valamint az együttes összes táncosa.

Zenészek:

Papp István Gázsa (prímás), Szabó Dániel (cimbalom, gardon), Takács Ádám (hegedű), D. Tóth Sándor (brácsa, dob), Csávás Attila (klarinét, furulya), Liber Róbert (bőgő)



**MAGYAR NEMZETI TÁNCEGYÜTTES**  
MŰVÉSZETI VEZETŐ: ZSURÁFSZKY ZOLTÁN